

ANEXO I DO EDITAL Nº 209/2023-PRH

CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS DO MOVIMENTO HUMANO

(26) Ginásticas, Danças e Lazer/Recreação

Área de atuação: Ginásticas, Danças e Lazer/Recreação.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. A produção histórica em ginástica e a constituição desse campo de conhecimento na atualidade.
2. Conhecimentos técnico-instrumentais, culturais e didático-pedagógicos de diferentes ginásticas competitivas e demonstrativas, movimentos gímnicos a mãos livres, com aparelhos e em aparelhos.
3. A expressão corporal como modo de comunicação. Considerações filosóficas e estéticas sobre o corpo, o gesto e a expressividade.
4. A linguagem da Dança como expressão histórica e cultural, popular, clássica e moderna e suas relações com a Educação Física.
5. As especificidades da aplicação pedagógica dos jogos, brinquedos e brincadeiras em hotéis, spas, escolas, clubes, hotéis-fazenda, hospitais, praças, ruas, parques e academias.
6. Estudos da natureza, especificidade, características, funções e variações dos Jogos competitivos, Jogos de aventura, Jogos dramáticos, Jogos protagonizados ou de papéis, Jogos de Tabuleiro, Jogos de Azar/Acaso, Jogos de Montagem, Jogos Eletrônicos, Jogos simbólicos e Jogos de vertigem.
7. Principais concepções do lazer e suas influências no pensamento contemporâneo e no campo de atuação profissional.
8. Métodos e técnicas de organização e execução de atividades de lazer.
9. Os diferentes tipos de ginásticas de academia, bases teóricas, metodologias e técnicas aplicadas.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS 1- APRESENTAÇÃO a) Introdução b) Desenvolvimento c) Conclusão	Até 2 pontos
2- CONTEÚDO a) Desenvolvimento do tópico b) Organização c) Coerência e adequação d) Nível de aprofundamento	Até 6 pontos
3- LINGUAGEM a) Uso adequado da terminologia técnica b) Propriedade c) Clareza d) Precisão e) Referências bibliográficas	Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS	
1- Plano de aula - Adequação dos objetivos ao tópico - Dados essenciais do conteúdo - Adequação dos procedimentos e recursos didáticos - Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula	Até 2 pontos
2- Parte expositiva	Até 6 pontos
a) Conteúdo: - Apresentação e problematização - Desenvolvimento sequencial - Articulação do conteúdo com o tópico - Cumprimento dos objetivos - Exatidão e atualidade - Síntese analítica	
b) Exposição: - Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações) - Adequação do material didático ao conteúdo - Clareza, objetividade e comunicabilidade - Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção - Adequação ao tempo disponível	
c) Uso de recursos: - Adequação dos materiais - Uso adequado dos recursos	
3- Arguição	Até 2 pontos
a) Conhecimento: - Nível de conhecimento geral e específico - Informações corretas - Atualidade de informações b) Comunicação e linguagem: - Clareza e objetividade - Relação com as áreas correlatas - Argumentação segura	

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

CRITÉRIOS/QUESITOS PARA AVALIAÇÃO DO PROJETO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS

Art. 1º O projeto de atividades acadêmicas segue o disposto no Art. 42 da Resolução nº 004/2023-COU.

Art. 2º O projeto de atividades acadêmicas deve ser elaborado pelos candidatos, apresentado no ato da inscrição, considerando a duração de 24 meses, e deve contemplar: I - plano de atividades para a graduação; II - projeto de ações de extensão universitária; III - projeto de pesquisa docente. § 1º Serão avaliados, individualmente, pelos membros da banca examinadora o projeto de atividades acadêmicas bem como a sua respectiva arguição com base nos critérios apresentados nos itens "I", "II" e "III" abaixo, com suas respectivas pontuações.

Art. 3º A banca examinadora deve realizar a avaliação do projeto de atividades acadêmicas observando os critérios e pontuação: I - Plano de atividade para a graduação - Coerência em relação ao Projeto Político-Pedagógico do curso de graduação em Educação Física do Departamento de Ciências do Movimento Humano: 3,0 pontos. Articulação entre ensino, orientação de graduação e iniciação científica: 3,0 pontos. Proposta de emprego de metodologias ativas de ensino: 2,0 pontos. Demonstração de exequibilidade do plano: 2,0 pontos; II - Projeto de ações de extensão universitária - Coerência entre objetivo, fundamentação teórica e metodologia: 2,0 pontos. Adequação e relevância das ações de extensão universitária para a comunidade de Ivaiporã e região: 3,0 pontos. Indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão: 2,0 pontos. Nível de exequibilidade: 2,0 pontos. Nível de visibilidade: 1,0 ponto; III - Projeto de Pesquisa - Relevância do tema para a área do concurso em que o projeto proposto está inserido: 2,0 pontos. Clareza, pertinência, originalidade e fundamentação dos objetivos: 2,0 pontos. Fundamentação teórica e coerência dos métodos empregados com os objetivos propostos: 2,0 pontos. Adequação do projeto ao contexto social e econômico da região do Vale do Ivaí: 3,0 pontos. Cronograma físico-financeiro e Exequibilidade: 1,0 ponto; § 1º A Arguição do projeto de atividades acadêmicas seguirá o disposto no § 4º da Resolução nº 004/2023- COU que determina que cada examinador terá cinco minutos, no máximo, para arguir o candidato, o qual dispõe de tempo idêntico para a sua manifestação, sendo que o total da arguição não pode ultrapassar 60 (sessenta) minutos, incluído o tempo de exposição do candidato. § 2º Ao final os membros da Banca Examinadora devem atribuir nota na escala de zero a dez em cada item do Art. 2º, e a nota final da prova do projeto de atividades acadêmicas é obtida pela média aritmética simples das notas de cada examinador nos itens descritos no Art. 3º.

AValiação DO PROJETO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS

PARTE ESCRITA (ATÉ 6,0 PONTOS)	
MEMORIAL	ATÉ 2,0 PONTOS
PLANO DE ATUAÇÃO NO ENSINO	ATÉ 1,0 PONTO
<ul style="list-style-type: none"> - Coerência em relação ao projeto político-pedagógico do curso; - Articulação entre a graduação e a pós-graduação na perspectiva das atividades de ensino; - Recursos de ensino e emprego de metodologias inovadoras; - Demonstração de exequibilidade do plano. 	
PLANO DE ATUAÇÃO NA PESQUISA	ATÉ 1,0 PONTO
<ul style="list-style-type: none"> - Relevância do tema para a área em que o plano proposto está inserido; - Clareza, pertinência, originalidade e fundamentação dos objetivos; - Coerência dos métodos empregados com os objetivos propostos; - Adequação do projeto à área/matéria do concurso; - Cronograma físico-financeiro; - Exequibilidade baseada no cronograma físico-financeiro bem como na experiência do candidato com a temática. 	
PLANO DE ATUAÇÃO NA EXTENSÃO	ATÉ 1,0 PONTO
<ul style="list-style-type: none"> - Coerência entre objetivo, fundamentação teórica e metodologia; 	

- Adequação e relevância das ações de extensão universitária, em relação ao público-alvo; - Impacto e visibilidade social; - Nível de exequibilidade.	
IMPRESSÃO GERAL	ATÉ 1,0 PONTO
- Indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão;	
PARTE EXPOSITIVA (ATÉ 2,0 PONTOS)	
- Desenvolvimento sequencial; - Articulação do conteúdo; - Síntese analítica; - Adequação do material didático ao conteúdo; - Clareza, objetividade e comunicabilidade; - Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção; - Adequação ao tempo disponível.	
ARGUIÇÃO (ATÉ 2,0 PONTOS)	
a) Conhecimento: - Nível de conhecimento geral e específico; - Informações corretas; - Atualidade de informações; b) Comunicação e linguagem: - Clareza e objetividade; - Argumentação segura.	

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO	
I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO (máximo de 200 pontos)	
Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência	200
Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso	150
Mestrado na área do concurso	100
OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.	
II - ATIVIDADES ACADÊMICAS (máximo de 400 pontos)	
Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)	
1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS	
Qualis A1	100
Qualis A2	75
Qualis A3	65
Qualis A4	55

Qualis B1	50
Qualis B2	45
Qualis B3	40
Qualis B4	35
Qualis B5	30
Outros	10

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor	100
Autor de capítulo	50
Tradutor / revisor técnico	25
Coordenador / organizador	25
Editor	15

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor	80
Autor de capítulo	40
Tradutor / revisor técnico	15
Coordenador / organizador	15
Editor	10

4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA

Autor	50
Autor de capítulo	25
Tradutor / revisor técnico	10
Coordenador / organizador	10
Editor	05
Livros que não se enquadram nos itens acima	10

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA

Doutorado	80
Estágio Pós-Doutoral	50
Mestrado	50
Especialização	15
Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino	15
Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)	05
Residência	30

OBS: Para as coorientações, devem ser computada a metade dos pontos.

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS
Pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não	20
Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não	10
Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos	05
Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos	02
7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos	
Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)	20
Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)	15
Especialização (Não pontuar quando for o orientador)	10
Graduação (Não pontuar quando for o orientador)	05
Concurso público, teste seletivo	05
8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos	
Coordenação do evento nacional ou internacional	35
Coordenação do evento regional ou local	15
Palestrante evento internacional/ nacional	20
Palestrante evento regional/local	05
Ministrante de minicurso	05
Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais	10
Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais	02
Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais	01
Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais	0,5
Participação em evento	0,3
9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos	
Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios	20
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional	40
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional	35
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local	18

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.	40
Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional	20
Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional	40
Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional	20
10- Produção técnica na área	
Licenciamento de patentes de produtos e processos	150
Registro de patentes de produtos e de processos	100
Depósitos de patentes	50
Softwares relevantes na área	150
Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa	40
Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento	20
11 – Prêmios e Títulos	
Prêmios, distinções e láureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas	20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL (máximo de 400 pontos)	
1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)	
*Magistério em curso de pós-graduação <i>stricto sensu</i>	30
*Magistério em curso de pós-graduação <i>lato sensu</i>	30
**Magistério em curso de graduação	30
**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico	15
**Magistério em curso de treinamento ou extensão	03
Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a	03
2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos	
2.1- Pontuação por atividade	
Coordenação de curso de pós-graduação <i>stricto sensu</i>	80
Coordenação de curso de pós-graduação <i>lato sensu</i>	20
Coordenação de curso de graduação	80
Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)	10
Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)	40
Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação	20
Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins	03
2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos	

Pontuação por ano	
Experiência profissional na área do concurso	10
TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100	
Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.	